

CURRICULUM VITAE

Name: Adam Sanchez
Date of birth: 26th december 1976 (Warsaw, Poland)
Nationality: Mexican
Address: Credéstraße 6/ 04179 Leipzig
Voice type: Tenor

MUSIC EDUCATION:

1996 - 2004 Vocal studies with mag. Elzbieta Milczarek, Germany
2002 Master Class Francisco Araiza
2006 Placido Domingo Operalia Valencia
2012 - 2017 Bachelor's Degree in Theater Studies at the Ludwig Maximilium University in Munich, Germany

WORK EXPERIENCE:

1996 - 1998 Theater Ulm, Germany (P.Jordan)
2001 – 2002 Staatsoper Munich (Z.Metha, P.Schneider, Sir C.Davis)
2002 Gewandhaus Leipzig (F.Luisi)
1998 – 2007 Staatstheater am Gärtnerplatz in München, Germany (C.Carydis, C.Guth)
2007 – 2017 Freelance soloist
2017 – 2021 Oper Leipzig, Germany (S.Klinge)

GUEST APPEARANCES:

Teatro Principale Mallorca, Prinzregententheater München, Bregenzer Festspielhaus, Festspielhaus Salzburg, Palau de les arts Reina Sofia Valencia, Theater Dortmund, Theater Wuppertal, Tonhalle Zürich, KKL Luzern.

CD- RELEASES:

„Das Lied der Liebe“ E.W.Korngold / Conductor: Stefan Klinge Oper Leipzig 2019
„Rosen aus Florida“ L.Fall/ E.W.Korngold / Conductor: Stefan Klinge Oper Leipzig 2020

Composer	Opera	Role	Theater	Conductor	Director	Year
O.Nicolai	Lustige Weiber von Windsor	Fenton	Ulmer Theater	Balzer	W.Pichler	1998
A.Mozart	Die Zauberflöte	Tamino	Tollwood Festival	M.Poschner	A.Stiehl	2001
			Staatstheater Gärtnerplatz München	C.Carydis	F.Winter	2002
			Gasteig München	R.Kleeblatt		2014 – 2016
	Die Entführung	Belmonte	Theater Pforzheim	M.Hannus	A.Raabe	2014/15
G.Puccini	Gianni Schichi	Rinuccio	Staatstheater Gärtnerplatz	D.Stahl	Mathiasek	2002
	La Boheme	Rodolfo	Theater Regensburg	T.Ban	B.Liebold- Mosser	2016
			Festival Festivo Aschau	J.Erkes		2014
G.Verdi	Macbeth	McDuff	Ulmer Theater	J.A.Gähres		1997/98
	Nabucco	Ismaele	Theater Pforzheim	M.Marani	Münsterman n/ Stolz	2015
	La Traviata	Alfredo	Werdenberg Festival(Sw)	B.Maxfield	K.Bont	2018
F.Smetana	D. verkaufte Braut	Hans	Werdenberg Fesival (Sw)	Pr.G. Simonott	L.Huber	2015
G.Bizet	Carmen	Don José	Festivo Aschau	J.Erkes		2016
G.Rossini	Il barbiere di Seviglia	Ponte Almaviva	Festivo Aschau	J.Erkes		2017
A.Lortzing	Casanova	Casanova	Oper Leipzig	S.Klinge	C.Jung	2018

SACRE REPERTOIRE:

- G.Verdi „Requiem“
- L.van Beethoven „Symphony no. 9“
- W.A.Mozart „Requiem“
- F.Mendelssohn „Elias“
- G.Rossini „La Petite Messe Solennelle“
- F.J.Haydn „Die Schöpfung“

